



LES TRICYCLETTES

UN PROJET MUTUALISÉ ENTRE DEUX ASSOCIATIONS : ULTRA / KUUTCH

ULTRA ÉDITIONS ET KUUTCH S'ASSOCIENT POUR CRÉER DES ATELIERS SUR TROIS ROUES ORIENTÉS VERS LE GRAPHISME ET L'ART IMPRIMÉ.

3 TRICYCLETTES, 3 ATELIERS : SÉRIGRAPHIE, TAMPONS ET PHOTOGRAPHIE. CES 3 ATELIERS ONT POUR OBJECTIF PÉDAGOGIQUE DE RENFORCER L'ÉVEIL ET LA COMPRÉHENSION DE TECHNIQUES D'IMPRESSION ET DE CRÉATIONS D'IMAGES. NOUS AXONS NOS INTERVENTIONS SUR LE "FAIRE ENSEMBLE", CES ATELIERS PROPOSANT À CHAQUE PERSONNE DE CRÉER SON PROPRE UNIVERS GRAPHIQUE À PARTIR D'OUTILS COMMUNS.

LES TRICYCLETTES ONT ÉTÉ RÉALISÉES PAR DEUX DESIGNERS BRESTOIS : THIBAUT FOURNIER ET SARAH LAUBIE. DE LA CONCEPTION DES TRICYCLETTES AU CHOIX DES ATELIERS QUE NOUS PROPOSONS, CE PROJET A ÉTÉ PENSÉ SELON UNE VÉRITABLE VOLONTÉ D'ORIENTATION GRAPHIQUE GLOBALE.

NOUS INTERVENONS SUR LES ÉVÈNEMENTS DES VILLES DE BREST MÉTROPOLE. NOS ATELIERS SONT TOUS PUBLICS, NOUS SOUHAITONS FAVORISER AINSI LES ÉCHANGES INTERGÉNÉRATIONNELS TOUT EN NOUS PLACANT DANS LES LOGIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.



QUI SOMMES-NOUS ?



ULTRA ÉDITIONS :

ULTRA EST UNE MAISON D'ÉDITION ASSOCIATIVE AYANT COMME PRINCIPAUX OBJECTIFS LA RÉALISATION DE PUBLICATIONS ET LA CRÉATION D'ÉVÈNEMENTS EN RAPPORT AVEC LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'ART CONTEMPORAIN. ULTRA SOUHAITE SE POSITIONNER SUR LES LIMITES DE CES CHAMPS AFIN DE MIEUX EN EXPLORER LES POSSIBILITÉS.

KUUUTCH:

LIEU DE PROMOTION CRÉATIVE ET CULTURELLE. L'ASSOCIATION KUUUTCH SE SITUE AU CARREFOUR DE PLUSIEURS DISCIPLINES ET SE CONSACRE À LA DIFFUSION ET À LA PROMOTION DE TRAVAUX ARTISTIQUES DANS LE CHAMP DES ARTS VISUELS, DE L'OBJET, DU TEXTILE, ET DE LA CRÉATION MUSICALE.

NOS ATELIERS SUR VOS ÉVÈNEMENTS

NOUS PROPOSONS PAR AILLEURS DES ATELIERS SUR MESURE À L'OCCASION DE VOS ÉVÈNEMENTS. EN FONCTION DU THÈME QUE VOUS AVEZ CHOISI, NOUS POUVONS ADAPTER NOS CHARTES GRAPHIQUES, NOS TAMPONS ET LES DÉCORS DE LA TRICYCLETTE PHOTOGRAPHE.

PAS BESOIN DE VOUS DÉPLACER, NOUS VIENDRONS JUQU'À VOUS EN TRICYCLETTE !

ULTRA:
CLAIRE LAPORTE
07.82.80.27.71

KUUUTCH:
JULIEN MASSON
06.58.87.80.71



LA TRICYCLETTE SÉRIGRAPHIE

LA PRATIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE, LUDIQUE ET CRÉATIVE, LA SÉRIGRAPHIE EST UNE FORME D'EXPRESSION TRÈS ACTUELLE QUI EST PARTICULIÈREMENT UTILISÉE DANS LE MONDE DE LA MODE ET DU GRAPHISME.

LA PRATIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE NÉCESSITE SEULEMENT DU MATÉRIEL SIMPLE, AVEC DES MÉTHODES DE REPRODUCTIONS EFFICACES.

CE VÉLO S'ADAPTE À TOUS TYPES D'ANIMATIONS, DE LA FÊTE DE QUARTIER JUSQU'ÀUX GRANDS ÉVÈNEMENTS PORTÉS PAR LA VILLE. IL PERMET DE DONNER DE LA COULEUR EN RESTITUANT UN TIRAGE À CHACUN DES PARTICIPANTS.

LA SÉRIGRAPHIE PEUT SE FAIRE SUR TOUS SUPPORTS : PAPIERS, SACS EN TISSUS, TSHIRTS...

LES SÉRIGRAPHIES SPÉCIFIQUES À CHAQUE ÉVÈNEMENT SONT RÉALISÉES PAR NATHALIE BIHAN ET MATHIEU ROQUET, DESIGNERS GRAPHIQUES.



LA TRICYCLETTE TAMPOGRAPHIE

LA PRATIQUE DU TAMPON, SIMPLE ET ADAPTÉ À UN PUBLIC TRÈS LARGE, LE TAMPON ÉVEILLE LA CRÉATIVITÉ CHEZ CHACUN DE NOUS. AU TRAVERS DE CETTE ACTIVITÉ, NOUS POUVONS CHOISIR DES COULEURS, DES FORMES ET COMPOSER DES UNIVERS MULTIPLES.

À CHAQUE ÉVÈNEMENT, UNE SÉRIE DE TAMPONS EST RÉALISÉE SPÉCIFIQUEMENT ET VIENDRA POSER UN ENSEMBLE DE POSSIBILITÉS.

IL EST ÉGALEMENT POSSIBLE D'UTILISER DANS LE CADRE DE CET ATELIER UNE PRESSE TYPOGRAPHIQUE "DO IT YOURSELF" RÉALISÉE PAR MATHIEU ROQUET, DESIGNER GRAPHIQUE.



LA TRICYCLETTE PHOTOGRAPHIE

LA PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE, INSTANTANÉE ET MODULABLE, CETTE TRICYCLETTE RÉINVENTE LE PRINCIPE DU PHOTOMATON.

À CHAQUE ÉVÈNEMENT, DES FONDS D'ARRIÈRE-PLAN, DES DÉCORS, DES SILHOUETTES SPÉCIFIQUES SONT CRÉÉS. CHAQUE PARTICIPANT EST LIBRE DE CHOISIR LE DÉCOR DANS LEQUEL IL VEUT ÊTRE PHOTOGRAPHIÉ.

AU MOYEN D'UN APPAREIL POLAROID, UN TIRAGE EST RÉALISÉ ET REMIS AU PUBLIC.

CET ATELIER DONNE LA POSSIBILITÉ AU PUBLIC DE METTRE EN SCÈNE SA PHOTOGRAPHIE ET IMMORTALISE UN MOMENT CONVIVAL DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT.

